

# ETUDE SAMPLE

GUITAR

F-7

T  
A  
B

GTR.

B<sup>b</sup>-7 E<sup>b</sup>7

GTR.

A<sup>b</sup>MAJ.7 D<sup>b</sup>MAJ.7

GTR.

G<sup>7</sup> CMAJ.7

CMAJ.7

C-7

GTR.

9

F-7

B<sup>b</sup>7

GTR.

11

E<sup>b</sup>MAJ.7

A<sup>b</sup>MAJ.7

GTR.

13

D<sup>7</sup>

GMAJ.7

GTR.

15

GMAJ.7

A-7

GTR.

5 5 7 5 4 5 | 6 6 9 6 7 9 10 8 8 10 7 6 8 6 8 6

17

D7

GMAJ.7

GTR.

6 7 9 6 11 7 9 9 7 8 8 8 6 8 6 8 | 7 8 7 7 9 8 9 7 9 8 7 10 7 8 9

19

GMAJ.7

F#-7

GTR.

5 8 5 6 7 5 8 7 5 8 5 7 8 | 11 10 9 12 11 9 12 11 10 9 11 9 8 9 11 8

21

B7

EMAJ.7

GTR.

9 11 9 10 11 12 9 11 9 12 9 11 12 | 9 10 11 12 9 9

23

C<sup>+</sup>7

F-7

GTR.

25

10 11 10 11 9 10 11 9 12 | 9 11 9 11 9 10 | 8 10 11 8 10 9 8 11 10 8 11 8 10 11

B<sup>b</sup>-7

E<sup>b</sup>7

GTR.

27

8 9 8 7 6 9 8 6 8 5 6 8 2 | 3 4 6 3 4 5 4 6 4 4 4 7 6 5 6 7

A<sup>b</sup>MAJ.7

D<sup>b</sup>MAJ.7

GTR.

29

6 5 8 6 5 6 8 5 8 6 6 9 8 6 9 6 | 8 9 9 8 6

D<sup>b</sup>-7

B<sup>b</sup>DIM.7

GTR.

31

8 9 8 11 11 9 | 8 8 9 10 10 9 7 8 9 10 10 7

GTR.  $B^b-7$   $E^b7$

33

GTR.  $A^bMAJ.7$

35

# TWO MAJOR TRIADS A WHOLE-STEP APART ETUDE (C MAJOR/DMAJOR)

CMAJ.7

GUITAR

GTR.

GTR.

GTR.

2

# TWO MAJOR TRIADS A WHOLE-STEP APART ETUDE (C MAJOR/DMAJOR)

GTR.

20